

# La importancia del lenguaje oral

**Título:** La importancia del lenguaje oral. **Target:** Infantil. **Asignatura/s:** (ninguna asignatura en concreto). **Autor/a/es:** Herminia Nuez Ortega, Maestra Especialista en Audición y Lenguaje, Diplomada en Magisterio por la Especialidad de Pedagogía Terapéutica.

Cuando el niño/a inicia el aprendizaje lectoescritor posee, salvo en casos especiales, un instrumento sumamente valioso e imprescindible, que es el lenguaje oral.

Este lenguaje, en determinadas ocasiones no solamente no se ha potenciado lo suficiente en el aula, sino que, en muchas otras, se ha infrautilizado ya que el modelo de aprendizaje escolar se ha centrado exclusivamente en el lenguaje escrito.

Actualmente un documento tan trascendente como el Diseño Curricular Base (D.C.B) recoge la importancia del lenguaje oral:

*“El dominio de la lengua oral es una codificación básica para dominar la lengua escrita, de tal manera que las posibles deficiencias en la primera (pobreza léxico, mala articulación,...) acaban reflejándose en la segunda. En cualquier caso, el lenguaje oral y el lenguaje escrito deben apoyarse mutuamente, lo que obliga a plantear su enseñanza y aprendizaje en estrecha interacción, con el fin de que este apoyo se produzca realmente”* Diseño Curricular Base (D.C.B ), página 268.

En el apartado dedicado a las necesidades educativas más frecuentes, señala:

*“El aprendizaje de la lectura y escritura significa aprender a usar de forma nueva los recursos lingüísticos que han sido desarrollados escuchando y hablando.”*(D.C.B. página 429).

El profesor debe de asumir y respetar el bagaje lingüístico que poseen los alumnos, valorando los diferentes tipos de cultura y códigos. Y, a partir de ese lenguaje, crear situaciones que procuren seguridad y deshinibición, así como ofrecer modelos lingüísticos correctos e inteligibles para el alumno. Y, en casos concretos, proporcionar el modelo lingüísticos correcto que la familia no haya podido dar.

Puesto que el lenguaje es un elemento primordial en la comunicación y ésta es una necesidad natural de las personas, la escuela debería establecer situaciones que favorezcan el deseo y la necesidad de la misma a partir de experiencias próximas al alumno: sus juegos, vivencias y su propia actividad, y no desde situaciones extrañas, ajenas o superiores a sus intereses y capacidades.

Para que el niño amplíe su lenguaje ha de tener ocasión de hablar, escuchar, dialogar, exponer y, por consiguiente, la escuela debe promover un clima estimulante y lúdico que favorezca y genere todo tipo de intercambios verbales, diálogo, narración, exposición, expresión, etcétera, en la que pueda expresarse libremente, pero a la vez y en interacción con otros, para que pueda ir construyendo un lenguaje más elaborado y adecuado a cada situación.

Al llegar a la escuela el niño amplía su contexto social así como el número de interlocutores, cuya diversidad aporta códigos lingüísticos muy diferentes. Esto le exige ponerse en situaciones muy diversas: diálogos, intercambios de mensajes, de experiencias etcétera, que son fundamentales para la construcción de su propio pensamiento.

En la medida en que el niño usa, manipula, crea y recrea el lenguaje, está utilizando y ampliando los recursos de la lengua, ya que, progresivamente, enriquece y utiliza el vocabulario con más precisión, amplía el campo semántico, maneja estructuras sintácticas cada vez más complejas y establece distintos niveles de concordancia.

El D.C.B. corrobora lo anteriormente expuesto de la siguiente forma: La importancia del lenguaje oral en esta etapa está justificada por dos razones fundamentales:

- 1) Su importancia para el aprendizaje en la lectura y escritura: el aprendizaje de ambos códigos debe estar siempre vinculado, porque, a su vez, la lectura y la escritura van a enriquecer el lenguaje oral.
- 2) Determinados aspectos del lenguaje oral se desarrollan y/o enriquecen especialmente durante esta etapa, tanto en sus aspectos formales como funcionales.” (D.C.B. Pág 427.)

Por otra parte el D.C.B.. recoge estos planteamientos ya que entre los objetivos del área de Lenguas nos encontramos los siguientes:

1. Comprender los mensajes orales relacionados con las propias ideas y experiencias.
2. Utilizar el mensaje oral para intercambiar ideas, sentimientos, experiencias, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros atendiendo a las reglas propias de las situaciones comunicativas.
3. Expresarse oralmente teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y respetando las formas básicas de la lengua oral.
4. Utilizar diferentes recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos.
5. Reconocer y respetar las peculiaridades de las distintas lenguas.

## **LA NECESIDAD DE UN TALLER DE EXPRESIÓN ORAL EN LA ESCUELA**

El taller se propone como un elemento dinamizador del desarrollo del lenguaje y de las capacidades cognitivas del niño, aportando los elementos necesarios para la estimulación de dichos desarrollados, así como para la prevención de posibles alteraciones lingüísticas.

La intervención preventiva es uno de los objetivos prioritarios del maestro de audición y lenguaje en la escuela. Según Schiefelbusch (1986) la plasticidad de los primeros años permite mejores resultados y da lugar a un progreso que quizás no se pudiera conseguir en los años siguientes cuando

la alteración del lenguaje se haya convertido en estado funcional. Este tipo de intervención debe estar orientada a impedir el desarrollo de conductas lingüísticas problemáticas y a promover características funcionales que faciliten la no aparición de posibles alteraciones.

Por tanto, se considera al maestro de audición y lenguaje como la persona indicada para llevar a cabo estos objetivos en estrecha colaboración con los profesores tutores de estos niveles.

El comienzo del aprendizaje del lenguaje escrito en la escuela es uno de los elementos distorcionantes en el desarrollo del lenguaje oral ya que se dedican grandes esfuerzos a la lectura y escritura en detrimento de actividades verbales que completen el término del desarrollo verbal.

Otra de las funciones del maestro de audición y lenguaje debe ser: estimular el desarrollo del lenguaje en toda la población escolar, ya que de esta manera se contribuye además al desarrollo de las capacidades necesarias para la lectura.

También es importante que materias como: música, teatro, expresión corporal, juego dramático, ritmo, mímica, creatividad expresiva, etcétera, se incluyan dentro del currículo escolar ya que aportan un elemento motivador y lúdico muy necesario para crear un ambiente comunicador entre los miembros del aula. Por otro lado, asumir un rol, la adaptación a un esquema rítmico o de movimiento, el seguimiento de un lenguaje con un código diferenciado o distorsionado, la necesidad de expresarse en distintos medios, hace que los niños se esfuercen para comprender y producir los mensajes; esto favorece el lenguaje y la comunicación.

Para planificar un taller se ha de tomar una serie de decisiones sobre: los objetivos, los contenidos y las actividades a realizar, todo ello teniendo en cuenta al grupo clase mediante una evaluación inicial de sus necesidades. ●

#### **Bibliografía**

Diseño Curricular Base. Las cajas rojas. MEC